

RELIC

3 voci, 2 chitarre, basso, batteria

Scheda tecnica e Backline:

PA System: di buona qualità adeguato alla location, a discrezione degli organizzatori.

FOH: mixer di qualità con almeno 16 canali.

FOH outboard:

- due compressori di qualità (XTA, DBX...)
- un processore multi fx (Lexicon, TCE, Yamaha...)

Monitor System: 4 spie su 4 linee indipendenti.



Microfoni: vedere Channel list a pag. 2.

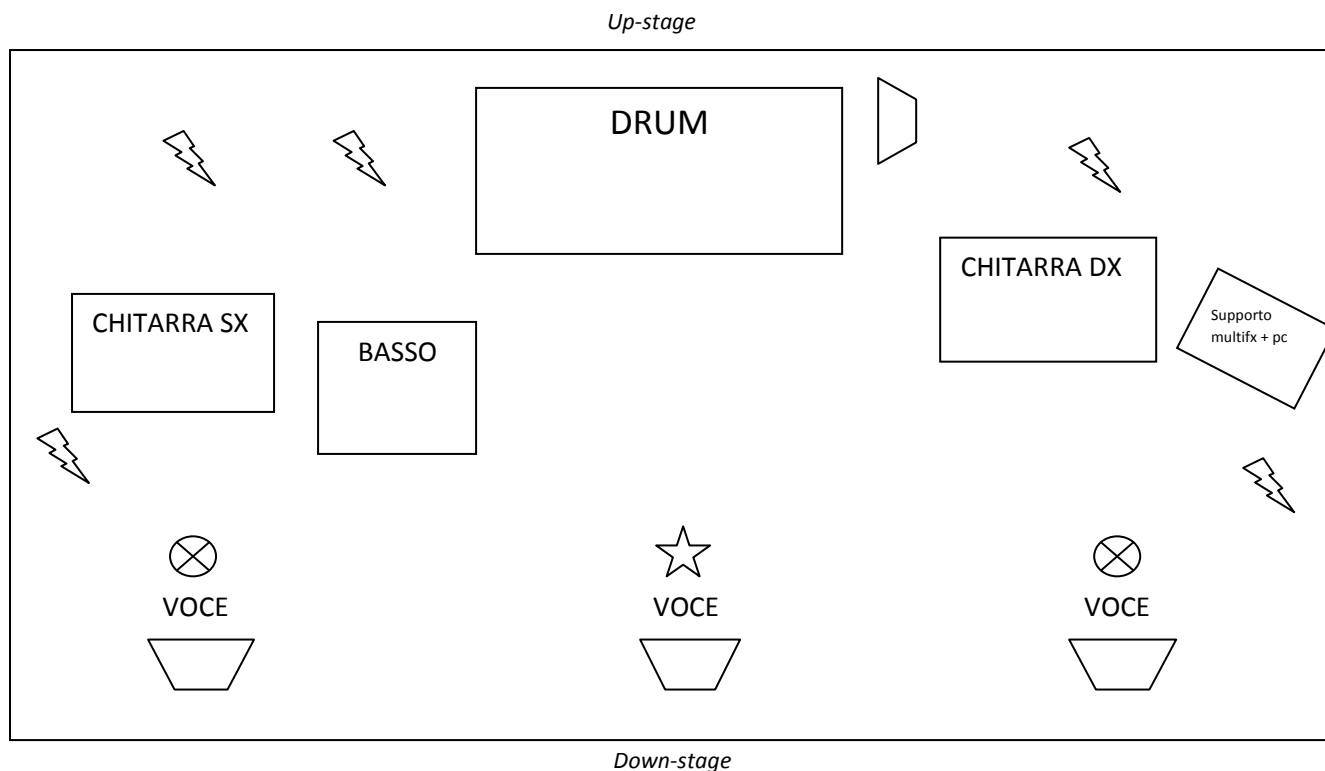
Backline:

- chitarra DX: un cabinet per chitarra 4x12 (in alternativa, se l'impianto di uscita è di almeno 1200W, possibilità di collegamento diretto nel mixer tramite DI stereo, XLR o JACK, con necessità di spia 12" da 250W);
- chitarra SX: un cabinet per chitarra 4x12;
- basso: un cabinet da 500 W con impedenza d'ingresso pari a 4 Ohm (in alternativa, un singolo cabinet o due cabinets da 300 W con impedenza di ingresso pari a 8 Ohm);
- set di batteria: cassa 20x18; high tom da 10", low tom da 12"; high floor-tom da 14" e low floor-tom da 16"; aste a giraffa per almeno 5/6 piatti (hi-hats escluso).

Materiale scenico: luci da palco a discrezione degli organizzatori, possibilità di utilizzare la macchina del fumo di proprietà della band (1500 W).

Stage plan:

Legenda:	
	= voce principale
	= ciabatta da 220V con almeno 4 prese multi standard



Relic Channel List

CHANNEL LIST/INPUT ASSIGN. - RELIC						
Ch	Instrument/Source	Name	Mic/D.I. Box	Stand/Asta	48V	Group
1	Kick (cassa)	Lorenzo	Shure Beta 52	Baby		1-2
2	Snare (rullante)		Shure SM 57	Clamp		1-2
3	Tom1		SM57 / e609	Clamp		1-2
4	Tom2		SM57 / e609	Clamp		1-2
5	Floor tom 1		SM57 / e609	Clamp		1-2
6	Floor tom 2		SM57 / e609	Clamp		1-2
7	OverHead hi-hats		Condenser	Tall		1-2
8	OverHead L		Condenser	Tall	x	1-2
9	OverHead R		Condenser	Tall	x	1-2
10	Guitar 1 (L)	Emilio	SM57 / e609	Baby		3-4
11	Guitar 2 (R)	Paolo	SM57 / e609	Baby		3-4
12	Bass	Marco Z.	D.I. Box	-		3-4
13	Main voice	Marco P.	Shure PG58*	-		5-6
14	Voice	Emilio	Shure SM58	Tall		5-6
15	Voice	Paolo	Shure SM58	Tall		5-6

*di proprietà della band

Catering e cena:

Sul palco: 5 bottiglie da ½ litro di acqua minerale naturale, birre in bottiglia/lattina. Cena presso il locale o pizzeria/ristorante, 10 consumazioni.

Camerino:

Camerino ad uso esclusivo della band con buona illuminazione per consentire il trucco e possibilità di chiusura con chiave. La band necessita di circa 60 minuti per preparazione e trucco.

Logistica:

Prevedere la possibilità di parcheggiare i mezzi della band in zona custodita nei pressi del palco per agevolare lo scarico/carico del materiale. Uno o più tavoli (dimensione ottimale 2x1m) in posizione favorevole alla vendita del merchandising con adiacente presa di corrente e due sedie.

Responsabile tecnico:

Emilio: emilio.larocca@swsleep.net; +39 3886564907, +49 1522 6145608

www.relic.cc